

CZAS

- Omówienie rozdziału

ROZWAŻANIA WSTĘPNE

- Czym jest czas?



ROZWAŻANIA WSTĘPNE

Posłuchaj melodii..

https://www.youtube.com/watch?v=NbkO1O_eXXc

ROZWAŻANIA WSTĘPNE

Posłuchaj melodii..

https://www.youtube.com/watch?v=NbkO1O_eXXc

Spróbuj opisać swoje doświadczenie?

ROZWAŻANIA WSTĘPNE

„Czymże więc jest czas? Jeśli nikt mnie o to nie pyta, wiem. Jeśli pytającemu usiłuję wytłumaczyć, nie wiem” (Św. Augustyn)



AGENDA

- Świadomość czasu (standardowe ujęcie struktury doświadczenia).
- Fenomenologia świadomości czasu (model Husserla).
- Fenomenologiczna analiza świadomości czasu a kognitywistka;
- Natura czasu i historyczność.

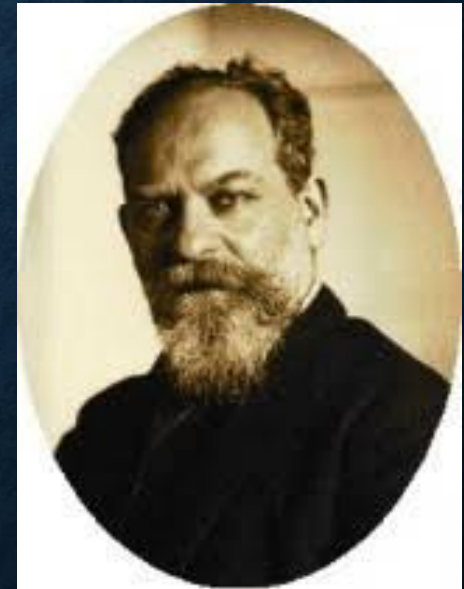


ŚWIADOMOŚĆ CZASU

„Okazuje się, że czasowość i struktury czasowe odgrywają zasadniczą rolę w doświadczeniu, percepcji i działaniu. Jak ujął to Merleau-Ponty (1945/2001, s. 432), przez analizę czasu docieramy do rzeczywistych struktur podmiotowości. Jeśli mamy oddać sprawiedliwość dynamice naszego doświadczenia, to nie możemy ignorować roli czasu. **Jak jednak wygląda struktura czasowa i jak działa?**” (s. 106)

FENOMENOLOGIA ŚWIADOMOŚCI CZASU

- Edmund Husserl do opisu czasowej struktury świadomości używa trzech terminów technicznych:
 - 1) Praimpresja.
 - 2) Retencja, lub aspekt retencjonalny.
 - 3) Protencja, czyli aspekt protencjonalny.



FENOMENOLOGIA ŚWIADOMOŚCI CZASU

- Percepcja, pamięć, wyobraźnia – mają wspólną strukturę czasu.
- Każdy moment czasu: praimpresia – retencja – protencja.
- Świadomość jako pole żywej teraźniejszości ma określoną strukturę, którą ujmuje protencja, praimpresia i retencja.
- W każdym doświadczeniu, mimo, że się zmienia to 3-częściowa struktura obecna jest jako całość.



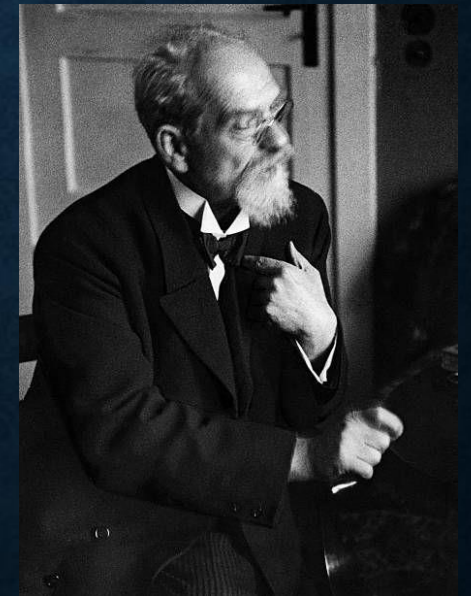
FENOMENOLOGICZNA ANALIZA ŚWIADOMOŚCI CZASU A KOGNITYWISTYKA

- Thompson:

„Pojawienie się jakiegokolwiek aktu poznawczego wymaga szybkiej koordynacji różnych zdolności (uwagi, percepcji, pamięci, motywacji itp.) oraz leżących u ich podstaw wysoce rozproszonych systemów neuronalnych. Przyjmuje się, że neurofizjologicznym podłożem takiej wielkoskalowej koordynacji jest zespół komórkowy, który można zdefiniować jako rozproszony podzbiór neuronów z silnymi połączeniami zwrotnymi.” (2007, s. 331)

NATURA CZASU I HISTORYCZNOŚĆ

„Opisując strumień świadomości, odkrywamy, że pewne wyrażenia nadają się do tego lepiej niż inne i dzieje się tak częściowo w sposób intersubiektywny. Naszym zdaniem pojęcie retencji jest fenomenologicznie uzasadnioną opisową abstrakcją, a nie rozwiązaniem teoretycznym.” (s. 123)



DYSKUSJA

- Czy pojęcia: praimpresja, retencja, protencja – są użyteczne w opisie doświadczenia czasu, np. melodii?

DYSKUSJA

- Czy pojęcia: praimpresja, retencja, protencja – są użyteczne w opisie doświadczenia czasu, np. melodii?
- Co sądzisz o fenomenologicznej analizie czasu?

DYSKUSJA

- Czy pojęcia: praimpresja, retencja, protencja – są użyteczne w opisie doświadczenia czasu, np. melodii?
- Co sądzisz o fenomenologicznej analizie czasu?
- Czy rozważania Husserla na temat czasu są przydatne dla kognitywisty?

DYSKUSJA

- Czy pojęcia: praimpresja, retencja, protencja – są użyteczne w opisie doświadczenia czasu, np. melodii?
- Co sądzisz o fenomenologicznej analizie czasu?
- Czy rozważania Husserla na temat czasu są przydatne dla kognitywisty?
- Czy za pomocą pojęcia retencji uchwytujemy doświadczenie, czy raczej je zniekształcamy?

DYSKUSJA

- Czy pojęcia: praimpresja, retencja, protencja – są użyteczne w opisie doświadczenia czasu, np. melodii?
- Co sądzisz o fenomenologicznej analizie czasu?
- Czy rozważania Husserla na temat czasu są przydatne dla kognitywisty?
- Czy za pomocą pojęcia retencji uchwytujemy doświadczenie, czy raczej je zniekształcamy?
- Co sądzisz o idei, że teraźniejszość, w której żyjemy jest kształtowana przez historię?